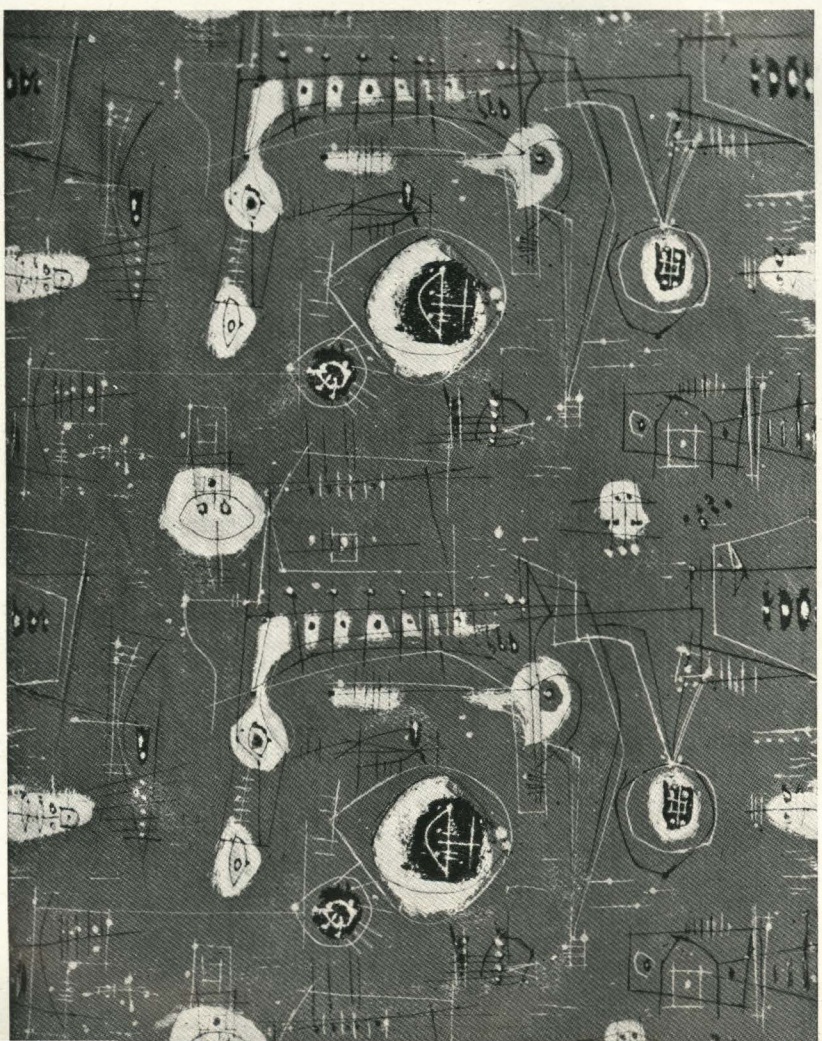
Concurso de bocetos para estampados

Una casa de telas ha convocado un Concurso de bocetos sobre tres temas obligados: Tauromaquia, Arquitectura y Castilla. A esta Certamen han concurrido pintores y estudiantes de Arquitectura, y se han expuesto los trabajos en un local, desalquilado, en Madrid que ha sido cedido a los organizadores.

En estas páginas se ofrece una información de este Concurso con algunos bocetos y la instalación realizada por Guillermo Wakonigg, español de origen austríaco. Se da

Primer premio: "Banderilleros", de Paredes.



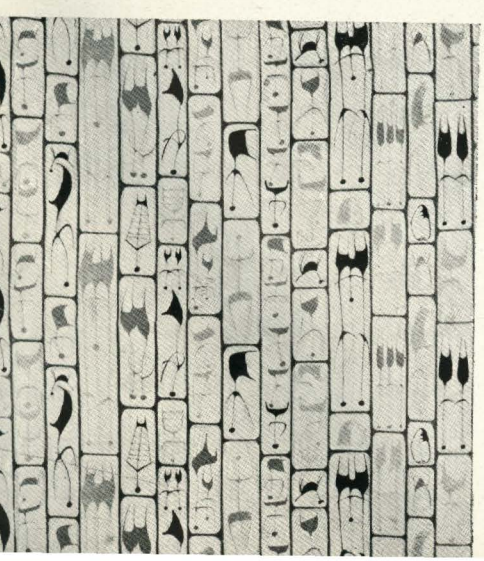
Segundo premio: "Constelación", de Feito.

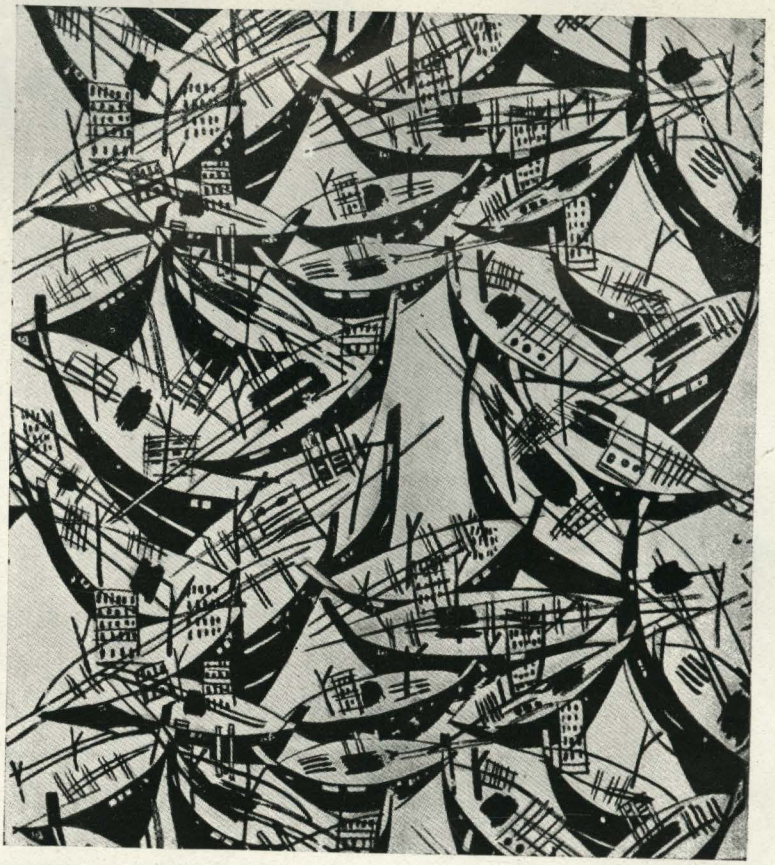
"Sandías", de Manrique.

"Tomates", de Canogar.

Estos tres bocetos han tenido premio de compensación.

"Cañas", de Blasco.



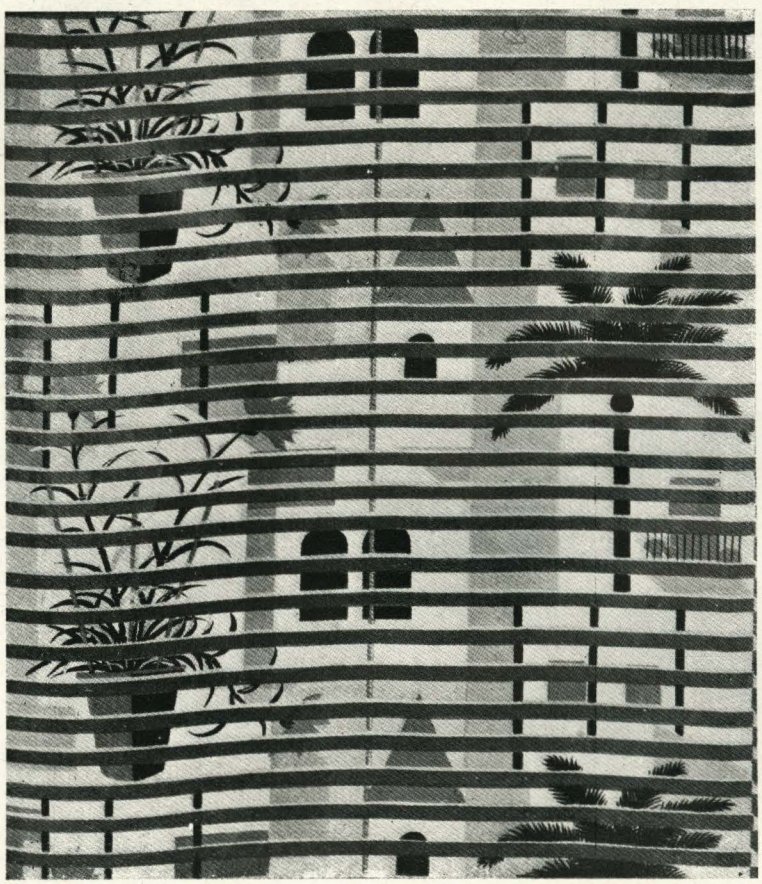


Tercer premio: "Ondarroa", de J. Sota.

bastante importancia a esto, en primer lugar porque la instalación es un modelo de gracia, buen gusto y economía, y porque los bocetos son muy buenos. Y, además, porque la cosa, como síntoma, tiene mayor trascendencia de la que su frivolidad pueda en un principio hacer pensar.

Que un industrial español se dirija a gentes con preparación para que le faciliten ideas en su trabajo es el camino para que la industria española pueda competir en el mercado internacional. Todos precisamos de la ayuda de todos, y quien, autosuficiente, crea que todo lo sabe, va derecho al fracaso. Lo mismo da que se trate de una tela para una tapicería, de un lavabo con pedestal, de un avión a reacción o de obtener una buena cosecha de patatas. En este sentido nos parece ejemplar la actitud de esta empresa al abrir este Concurso de estampados.

"Cacharros", de Cárdenas.



"Siesta" y "Zurbarán", de Vindes. Fuera de concurso.

Distintos aspectos de la instalación de los bocetos para estampados. Está hecha con los elementos más insospechados, pero dispuestos con una evidente gracia y acierto.

49
41
56

Dos aspectos de la instalación.